

സമകാലമലയാളസാഹിത്യത്തിന്റെ
പരിസ്ഥിതിവായനകൾ



പച്ചയുടെ ദേശങ്ങൾ

എഡിറ്റർ
ഡോ. എൽ.അലക്സ്

പച്ചയുടെ ദേശങ്ങൾ

സമകാല മലയാളസാഹിത്യത്തിന്റെ
പരിസ്ഥിതിവായനകൾ

എഡിറ്റർ:
ഡോ. എൽ. അലക്സ്



ലോഗോസ് ബുക്സ്



Pachayude Desangal
(Essays/Malayalam)
Edited By: Dr. L. Alex
Cover: Prasad Tamburatti
Type Setting: N.B.Suresh
Printed at: Manipal Technologies Limited, Manipal
Price: Rs 280/-
ISBN: 978-93-90165-00-1
First Edition: January 2020
Published By: Logos Books Pvt. Ltd,
Near Govt. High School, Vilayur P.O,
Palakkad Dt. Kerala - 679309 Hotline: 8086126024
E-mail: logospmna@gmail.com, www.logosbooks.in

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system or transmitted in any form, or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise, without the prior permission of the publisher.

ഉള്ളടക്കം

പച്ചയുടെ ദേശങ്ങളിലെ സഞ്ചാരപാതകൾ: ഡോ. എൽ. അലക്സ്	7
ഹരിതകേരളത്തിന്റെ പുനർനിർമ്മാണം: ആർ.വി.ജി.മേനോൻ	21
മഹാപ്രളയാനന്തരം സാഹിത്യം: ജി മധുസൂദനൻ	24
വിഷവാഹിനികൾ, വിഷംതീനികൾ: അംബികാസുതൻ മാങ്ങാട്	33
അർഥങ്ങളെ അതിജീവിക്കുന്നവൻ: ഡോ. പ്രസന്നരാജൻ	38
പച്ചയ്ക്കുള്ളവർ: വിനോയ് തോമസ്	48
ആവാസവ്യവസ്ഥ തകരുമ്പോൾ: രാഹുൽ രാധാകൃഷ്ണൻ	52
ഗാലപ്പഗോസ്: വി.വിജയകുമാർ	61
തോക്ക്, നായാട്ട്, ചരിത്രം അധിനിവേശത്തിന്റെ ഛായാപടങ്ങൾ: ഡോ.കെ.പി. ജയകുമാർ	67
പരിസ്ഥിതിയും മാധ്യമങ്ങളും: ഡോ.ടി.കെ.സന്തോഷ്കുമാർ	91
പരിസ്ഥിതി വിമർശനം: ഡോ. എം എസ് പോൾ	108
കെട്ടുകാഴ്ചകളുടെ ഉത്പാദനം - ചലച്ചിത്രകലയിലെ പ്രകൃതിയാഥാർത്ഥ്യങ്ങൾ: ശിവകുമാർ ആർ പി	113
പരിസ്ഥിതി ദർശനങ്ങളുടെ കഥാമുദ്രകൾ: സജി എബ്രഹാം	127
പാരിസ്ഥിതികഭാഷാശാസ്ത്രം: ഡോ.എം.എ.സിദ്ദീഖ്	135
ജീവഹർഷം പെയ്തുനിറയുന്ന കാടിന്റെ പേരാണ് രാമച്ചി: ഡോ.ആർ. ചന്ദ്രബോസ്	153
പാരിസ്ഥിതിക സ്ത്രീവാദം മലയാള കവിതയിൽ: ഡോ. ഇ. ബാനർജി	163
പെണ്ണും പ്രകൃതിയും: ഡോ. ലിജി.എൻ	176
മീശ/ചെളിരേഖയിലെ നെൻമാണിക്യം: ഡോ. ശീതൾ രാജഗോപാൽ	191
പാരിസ്ഥിതികദർശനം പുതുകവിതയിൽ: ഡോ.കെ. റഹീം	207
പുവട്ടിലില്ലാരു പുവും ഞെട്ടറ്റ വസന്തം മാത്രം: ഡോ. ഗംഗാദേവി. എം	223
പരിസ്ഥിതിദർശനം മലയാളകവിതയിൽ: ഡോ. ആനന്ദ് കാവാലം	233
സാംസ്കാരികപരിസ്ഥിതി - സ്വരൂപവും പരിണാമവും: ഡോ. സിബി കുര്യൻ	244

**സാംസ്കാരികപരിസ്ഥിതി :
സ്വരൂപവും പരിണാമവും
ഡോ. സിബി കുര്യൻ**

ചരിത്രാതീതകാലത്തിനു മുമ്പുതന്നെ മനുഷ്യർ ഈ ഭൂലോകത്തിലെ വാസയോഗ്യമായ ഇടങ്ങൾ കയ്യടക്കി അവിടെ വാസമുറപ്പിച്ചു. ലോകത്തിലെ വിവിധദേശങ്ങളിൽ വിഭിന്നസാഹചര്യങ്ങളിൽ ജീവിതം കരുപ്പിടിപ്പിച്ച മനുഷ്യരുടെയിടയിൽ സ്വാഭാവികമായും വ്യത്യസ്ത ജീവിതശൈലികൾ രൂപപ്പെടുകയും ഭിന്നസംസ്കാര സവിശേഷതകൾ ഉൾക്കൊള്ളുന്ന അനേകം ഗണങ്ങൾ ഉടലെടുക്കുകയും ചെയ്തു. ജീവിതസാഹചര്യങ്ങൾക്കനുസൃതമായി വ്യത്യസ്തത പുലർത്തിയവരെങ്കിലും ലോകമെമ്പാടുമുള്ള മനുഷ്യർ അതുല്യമാംവിധം വഴക്കമുള്ളതും ഇതരജീവജാലങ്ങൾക്ക് അപ്രാപ്യവുമായ തന്റെ സിദ്ധികൾ ഉപയോഗപ്പെടുത്തി ഭൂമിയിലെ ബൃഹത്തായ പാരിസ്ഥിതികവൈചിത്ര്യത്തെ തനിക്ക് അനുരൂപമാക്കിക്കൊണ്ടാണ് പുരോഗതിയിലേയ്ക്കുള്ള പടവുകൾ ചവിട്ടിക്കയറിയത്.

അതിജീവനത്തിനായി മനുഷ്യർ പ്രകൃതിയിൽ നടത്തിയ ഇടപെടലുകൾ അധിനിവേശപ്രവണത പ്രകടമാക്കിത്തുടങ്ങിയതോടെ മനുഷ്യപ്രവർത്തികൾ പരിസ്ഥിതിയിൽ വലിയ ആഘാതം സൃഷ്ടിക്കുകയും അവന്റെതന്നെ നിലനില്പ് അപകടത്തിലാവുകയും ചെയ്തു. ഭൂമിയിലെ വിഭവങ്ങൾ അത്യാഗ്രഹത്തോടും ലാഭേച്ഛയോടുംകൂടി ചൂഷണംചെയ്യുന്നത് തന്റെതന്നെ നിലനില്പിന് ഭീഷണിയാണെന്നു തിരിച്ചറിഞ്ഞുതോടെ ഇരുപതാം നൂറ്റാണ്ടിന്റെ ഉത്തരാർദ്ധം മുതലിങ്ങോട്ട് മാനവരാശിയുടെ വികസനസങ്കല്പത്തിൽ സാരമായ മാറ്റം പ്രകടമായി. പ്രകൃതി ചൂഷണാധിഷ്ഠിതമായ വികസനത്തിന്റെ സ്ഥാനത്ത് സുസ്ഥിരവികസനമെന്ന സങ്കല്പം സ്ഥാനം പിടിച്ചു. ഭാവിതലമുറകളുടെ ആവശ്യങ്ങൾ നിറവേറ്റാനുള്ള സാധ്യതയെ ഹനിക്കാതെ, നാം നമ്മുടെ അനുദിന ആവശ്യങ്ങൾ നിറവേറ്റുന്ന അവസ്ഥ മനുഷ്യന്റെ സുസ്ഥിരഭാവിക്ക് അത്യന്താപേക്ഷിതമാണെന്ന ബോധം സാർവത്രികമായി.





മനുഷ്യൻ ഒറ്റപ്പെട്ട ജീവിയല്ല. ശാസ്ത്ര-സാങ്കേതിക ജ്ഞാനം കൊണ്ട് ഈ ലോകത്തെ മാറ്റിമറിക്കാൻ കഴിയുന്ന കരുത്താർജ്ജിപ്പിച്ചെങ്കിലും, മനുഷ്യന്റെ ജീവിതം ചുറ്റുപാടുമുള്ള കോടാനുകോടി



പച്ചയുടെ ദേശങ്ങൾ

എഡിറ്റർ
ഡോ. എൽ.അലക്സ്

പ്രകൃതിയുടെ പച്ചസികളിലേക്ക് മടങ്ങേണ്ടതിന്റെ അടിയന്തിരഘട്ടത്തിലാണിന്ന് ലോകം. അന്ധമായ വികസനത്തിന്റെയും നഗരവൽക്കരണത്തിന്റെയും ഊഷരത നിർമ്മിച്ച ഗ്യാസ്ചേമ്പർ പോലെയുള്ള ലോകത്തിൽ പാർക്കുന്നതിന്റെ യോനകഫലങ്ങൾ മനുഷ്യൻ അനുഭവിക്കുകയാണ്. പ്രളയവും രോഗാണുക്കളുമെല്ലാം വന്ന് നമ്മെ മരണത്തിന്റെ തീരത്തേക്ക് വലിച്ചുകൊണ്ടുപോകുന്നു. ഈ അനുഭവലോകത്തിൽ നിന്നുകൊണ്ട് നമ്മുടെ സാഹിത്യത്തിൽ പരിസ്ഥിതിയുടെ ആഖ്യാനങ്ങൾ എങ്ങനെയെല്ലാം സംഭവിക്കുന്നു എന്നന്വേഷിക്കുന്ന ഇരുപത്തിയഞ്ച് ആഴമുള്ള ലേഖനങ്ങളാണ് പച്ചയുടെ ദേശത്തിൽ. പ്രകൃതിയുടെ മടിത്തട്ടിനെ ആശ്രയിക്കുന്ന ആഴമുള്ള പരിസ്ഥിതി തത്വചിന്ത രൂപപ്പെടേണ്ട ആവശ്യകതയും ഇവിടെ ചർച്ചയാവുന്നു. നോവൽ, കഥ, കവിത, നാടകം, സിനിമ, ഭാഷ, മാധ്യമം അങ്ങനെ സർവ്വമേഖലകളിലും പ്രമേയമായും ദർശനമായും പരിസ്ഥിതിവിചാരങ്ങൾ കടന്നുവരുന്നതിന്റെ കാഴ്ചകളാണിവിടെ. വരുംകാലത്തിൽ സാഹിത്യവിചാരലതലത്തിലും അക്കാദമിക് തലത്തിലും ഇടപെടാൻ കഴിയുന്ന പുസ്തകമാവും പച്ചയുടെ ദേശങ്ങൾ.

<p>ലേഖനം</p> 	<p>വില ₹ 280</p> <p>Malayalam/Essays Cover : Prasad Tamburatti Logos Books Pvt. Ltd www.logosbooks.in</p> 		<p>ISBN 978-93-90165-00-1</p>  <p>9 789390 165001</p>
--	---	--	--